

Ausschreibung

ALP Sommerlabor St. Moritz 2026

Alpine Landscapes of Perception
16.–23. August 2026

Die **Kulturstiftung St. Moritz** lädt **Studierende und Praktizierende mit Wohnsitz in der Schweiz** ein, sich für **10 Plätze** im **ALP Sommerlabor 2026** zu bewerben, und Teil eines intensiven Programms zu werden, das künstlerische Praxis, kritisches Denken und kollektiven Austausch miteinander verbindet.

Unter dem Titel **Alpine Landscapes of Perception** versteht sich die Ausgabe 2026 als Auseinandersetzung mit den Alpen nicht nur als geografischem und kulturellem Raum, sondern als Feld sinnlicher, konzeptueller und körperlicher Erfahrung. Die Akademie eröffnet einen gemeinsamen Denk-, Arbeits- und Erfahrungsraum, in dem die Wahrnehmung selbst zum Gegenstand und Material der Erforschung wird und dafür gemeinsame Begriffe und Herangehensweisen gefunden werden.

ALP 2026 richtet sich an Teilnehmer:innen aus den Bereichen der **visuellen Kunst, dem Schreiben über Kunst und der Kunsttheorie, Film, Tanz, Choreographie und Performance**. Über eine Woche hinweg entfalten sich individuelle Praktiken im Dialog mit kollektiven Prozessen – in Workshops, Gesprächen und ortsspezifischen Experimenten. Höhepunkt der Woche ist die Teilnahme an einer Parade, mit in der die Künstlerin **Marinella Senatore** gemeinsam mit den Anwohner:innen ihre *Luminari* im Zentrum von St. Moritz aktiviert. Ausserdem sollen aus der kollektiven Erforschung Angebote für das öffentliche Programm des Wochenendes entstehen.

Dozierende 2026: Alexandra Bachzetsis, Piet Baumgartner, Fabian Gutscher, Sara Masüger, Maya Minder erweitert durch Inputs der Gäste **Marinella Senatore, Jan Verwoert, Johannes Hedinger und Daniel Meuli**. Künstlerische Leitung und Begleitung: **Mareike Dittmer**.

Die Bewerber:innen werden gebeten, ihre:n **bevorzugte:n Dozent:in** anzugeben und im Motivationsschreiben darzulegen, wie ihre eigene Praxis an die jeweiligen Ansätze anknüpft.

Das Programm bietet

- Teilnahme am ALP Sommerlabor vom **16.–23. August 2026**
- intensiv betreutes Arbeiten in kleinen Gruppen
- Austausch über disziplinäre und methodische Grenzen hinweg
- **Übernahme der Reisekosten, sowie Bereitstellung von Unterkunft (in gemeinsamer Unterbringung, Mehrbettzimmer) und Verpflegung**

Wer kann sich bewerben

- Studierende an Hochschulen, Kunsthochschulen oder vergleichbaren Institutionen in der Schweiz, **Mindestalter 20 Jahre**
- Praktizierende aus oder zwischen den Feldern Kunst, Theorie, Schreiben, Film, Tanz und Performance mit **Wohnsitz in der Schweiz**
- **Sehr gute Kenntnisse in Deutsch und Englisch** (mind. B2) werden vorausgesetzt, da das Programm zweisprachig durchgeführt wird

Das ALP Sommerlabor versteht sich als **offener und inklusiver Raum**. Bewerbungen von Personen aller Hintergründe sind ausdrücklich willkommen – unabhängig von Geschlechtsidentität, Herkunft, Nationalität, sozialem Hintergrund, Religion, Behinderung oder formaler Ausbildung. Unterschiedliche Perspektiven und Erfahrungsräume werden als zentrale Ressource des Programms verstanden.

Bewerbung

Die Bewerbung soll enthalten:

- Motivationsschreiben (max. 2 Seiten / 3.500 Zeichen)
- Lebenslauf (max. 2 Seiten)
- Angabe der bevorzugten Betreuungsperson

Bewerbungen sind bis **6. April 2026 23:59 MEZ** an info@kulturstiftung-stmoritz.ch zu richten.

Die ausgewählten Teilnehmer:innen werden bis **20. April 2026** informiert.